



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

"Lahza" ή "Μια στιγμή"

Τσερεζόλε Ε.
Ημερομηνία δημοσίευσης: 17/06/2009



ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟ ΚΑΤΑΥΛΙΣΜΟ ΣΤΟ ΛΙΒΑΝΟ

& &omi &omicr &si

"Lahza" σημαίνει "μια στιγμή#94;" στα αραβικά. Είναι όμως και ο τίτλος μιας μοναδικής έκθεσης φωτογραφίας, στο πλαίσιο του προγράμματος σύγχρονης τέχνης REMAP2 και gma;ε συνεργασία με το ZAKIRA PROJECT, η οποία άνοιξε τις πύλες της χθες, 16 Ιουνίου, στην οη;δό Λεωνίδου 15 στο Μεταξουργείο. Στα εγκαίνια της έκθεσης παρέστη ο πρέσβης της Παλαιστίνης στην Ελλάδα Samir AbouGhazaleh. "500 Παιδιά και 500 Κάμερες": Η έκθεση περιλαμβάνει φωτογραφίες από τη ζωή των προσφυγικών καταυλισμών των Παλαιστινίων στον Λίβανο, μέσα από τα μάτια των παιδιών. Η έκθεση έχει ήδη παρουσιαστεί στη Βηρυτό και στο Παρίσι.

Τα παιδιά που ζουν στους προσφυγικούς καταυλισμούς Παλαιστινίων του Λιβάνου;υ έρχονται καθημερινά αντιμέτωπα με σημαντικές δυσκολίες και είναι αναγκασμένα να επιβιώνουν σε ένα περιβάλλον το οποίο είναι κοινωνικά, ψυχολογικά και σωματικά ανθυγιεινό. Το 2007, με την πρωτοβουλία του φωτορεπόρτερ Ραμζί Χαϊντάρ, ξεκίνησε στον καταυλισμό Μπαντάουι το εγχείρημα "Lahza". Στόχος του ήταν να μνήσει τα παιδιά των προσφυγικών καταυλισμών του Λιβάνου στην τέχνη της φωτογραφίας. Η έκθεση διοργανώνεται στην Αθήνα από τις Γιολάντα Μαρκοπούλου, Σάμαρ Σουχάμππαρ, Κάρλα Τάνας και Ελένη Βαρβιτσιώτη σε συνεργασία με τον Λιβανέζικο Μη Κερδοσκοπικό Οργανισμό Zakira. Ο Μ.Κ.Ο. Zakira ("μήνη" στα αραβικά) είναι εθελοντική οργάνωση που προωθεί τη διάδοση της φωτογραφίας στον Λίβανο ως μορφή τέχνης, εργαλείο αποτύπωσης της πραγματικότητας και μορφή επαγγελματικής δεξιοτήτας.

Τα έσοδα από την έκθεση θα διατεθούν για την ενίσχυση του Μ.Κ.Ο. Zakira.

Διάρκεια Έκθεσης: από 16/06/09 έως 26/07/09 & από 02/09/09 έως 04/10/09

Ώρες Λειτουργίας: από Τετάρτη έως Κυριακή, 17:00 - 21:00.

Αποστολή με email

Εκτύπωση



Αποστολή με mail
Εκτύπωση

Ετικέτες
άρθρου

Εκθέσεις τέχνης
Πρόσφυγες
Φωτογραφία

ΓΡΑΦΟΥΝ



28/07/2009

Η Εθνική και οι αριστεροί

Πώς γίνεται να είμαστε τόσο καλοί στο μπάσκετ σε συλλογικό και εθνικό επίπεδο εδώ και 20 χρόνια, χωρίς αυτό το πράγμα να έχει διαλυθεί, να έχει κάνει κοιλιά, να έχει σκανδαλωθεί, να έχει ξεφτυλιστεί παντοιοτρόπως;

28/07/2009

Qno vadis

Συμβολή στη συζήτηση για ένα νέο κόμμα, δημοκρατικό και με σαφήνεια, της αριστεράς, απόλυτα διαφανές, μακριά από ηγεμονισμούς και προσωπικές βλέψεις, ένα κόμμα βαθιά ριζωμένο μέσα στην κοινωνία και τα σοβαρά προβλήματά της.

28/07/2009

Η μετεκλογική τρίλιζα

και το παιχνίδι των

υπαινιγμών

Αν η τρίλιζα θεωρείται ένα παιχνίδι κανονήτων για παιδιά, στην περίπτωση του μετεκλογικού ΣΥΡΙΖΑ είναι για δυνατούς λύτες και για ακόμα δυνατότερα στομάχια και νεύρα των ποικιλώνυμων φίλων και ψηφοφόρων του.

28/07/2009

Ο πολιτισμός στην

περιφέρεια. Η Ιεράπετρα

πρωτοπόρος

Δεν θα μπορούσε να χαρακτηριστεί πρωτοπόρος η Ιεράπετρα, μόνο με την ποσοτική διάσταση της πολιτιστικής δραστηριότητας.

Το Ιστολόγιο του Διαλόγου
για τον ΣΥΝ και τον ΣΥΡΙΖΑ

"Η Αυγή ανοίγει την συζήτηση"

Όλα Πολιτική Διεθνή Οικονομία
Πολιτισμός

Συνάντηση Τσίπρα - Κουβέλη
για τη "νέα πορεία" του ΣΥΝ

Qno vadis

"Υπέρ διανοουμένων
συνηγορία"

Η μετεκλογική τρίλιζα και το
παιχνίδι των υπαινιγμών

Αποφασιστικότητα και
απαντήσεις από την ηγεσία
του ΣΥΝ

Π. Μαντάς: Να διευρυνθούν οι
δεσμοί του ΣΥΡΙΖΑ με τα
ευρύτερα λαϊκά στρώματα